

# ACT.2

→ 前後

2-1  
申し込み

2-1

## 申し込み

89配達用データを記入  
レジで登録した!

⑤前回受付番号

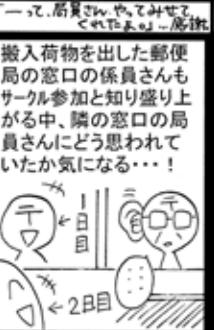
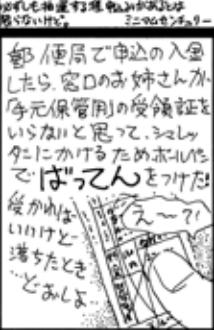
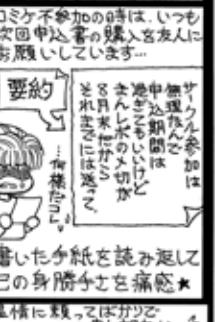
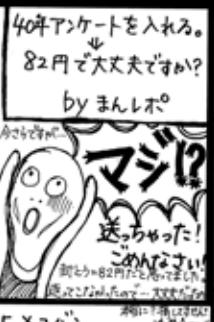
88500-4000

⑥前回受け取番号

87500-4000

\*ちなみに配達用データも同じ  
又は同じ場合はナチュラルだ。

どちらかことなり取引/発送



JACK, ROSE

佐々木淳子 with ひめ企画

BAN-Ca-RUNKA

ハタチの通じぎゆる

赤井和也とミピラの方舟







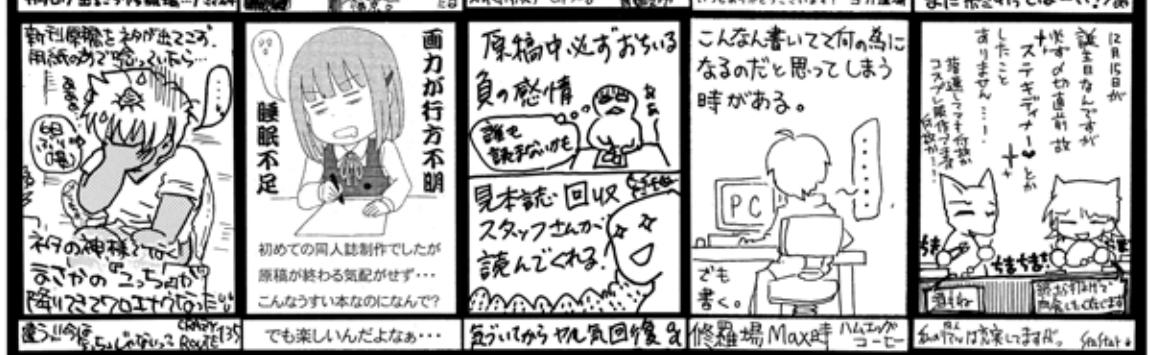






2-3

前日まで



2-3

前  
日  
ま  
で



2-4

後日

2-5

カタログ

# 2-4 後日

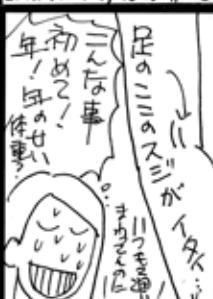
コミケ後



あれあああああ

あれあああああ

あれあああああ



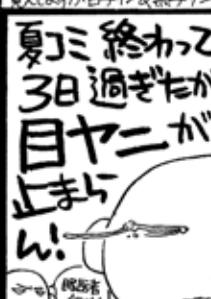
あれあああああ

あれあああああ

あれあああああ

あれあああああ

あれあああああ



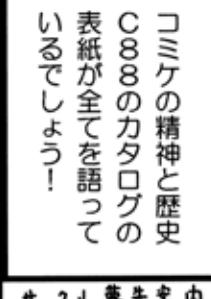
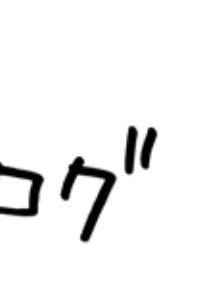
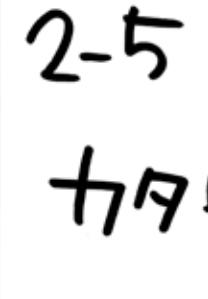
あれあああああ

あれあああああ

あれあああああ

あれあああああ

あれあああああ



# 2-5

## カタログ

コミケの精神と歴史  
C88のカタログの  
表紙が全てを語って  
いるでしょ!



サークル事先案内

小宮まみ



持ち歩けねーよ!!

NEO JACKAL

好奇心冒険团!

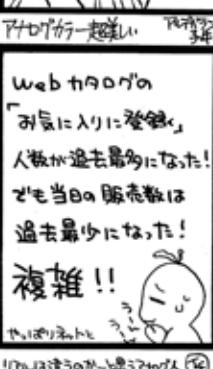
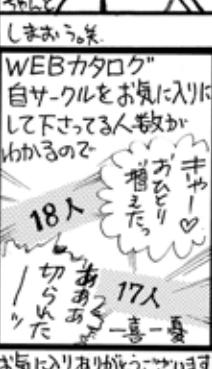
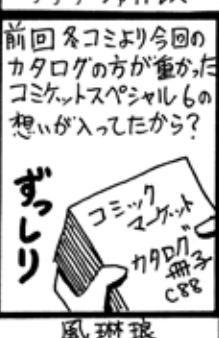
リアルで行動はかたりまじめへ★

小栗たかお



2-5  
カタログ2-6  
コピー

アナザーファイレス



風珠娘

カタログ制作担当!!  
スニーカークリーナー販売★

すぐお会いします!!

お気に入りありがとうございます

今日は違うのが一冊で24人

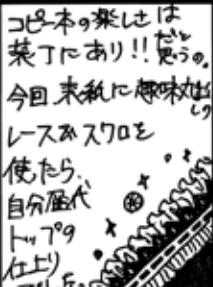
2-6

コピー

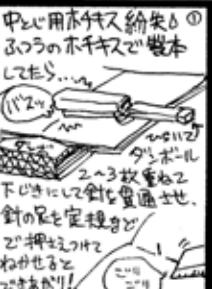
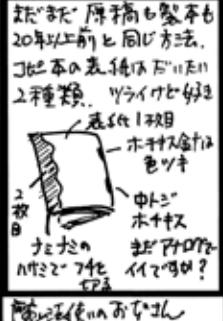


コミケは色々進化している  
ようですが…昔ながらの  
コピー本を少しうまく作る  
自分は

シーラカンスの気分。



アタログじゃない  
とか〜!!  
私もコピー作業しためさ  
とか〜!!  
自分でこじたくなる時間が  
なくなる→結晶たての  
コピー本…どうしたこと?  
多いぞ〜!!



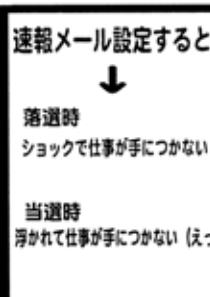
早く帰ってきたから。  
コピーもやらずままで。  
…てんに謝りたい!!  
ニト!!



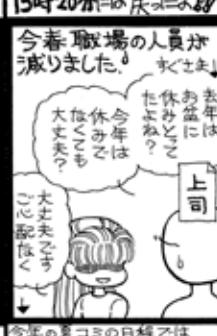
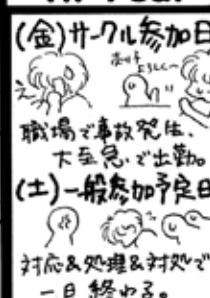


# ACT.3

→ 人々

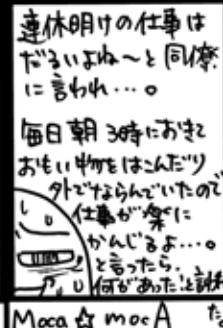


## VR-Four



3-1

# 社会人











# 3-3 友人

3-3

友人



3-3  
友人3-4  
主婦・子ども

Youが「お通い」と  
思ってた私の本物の  
こと、ちゃんと覚えて  
るのか?



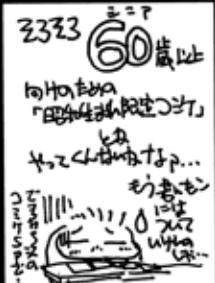
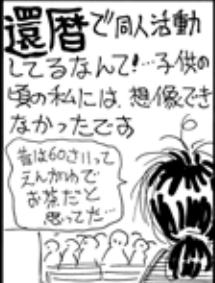
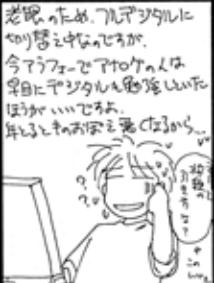
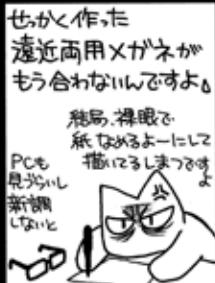
## 3-4 主婦・子ども





3-5

年寄り



いろか在通信局

吉川一郎子・おとこ企画

FITS PROJECT (高齢)

布モノ

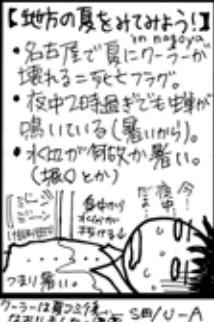
3-6

地方

3-6

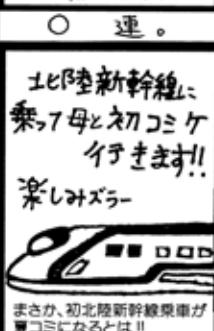
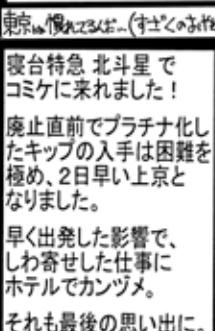
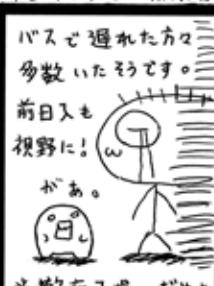
地方

着物も大きいから  
コンパクトなのがいい  
ところね。でも、  
でも会場内に上げ  
れば...って感じ  
でよかった。



地元でもコミケ開催  
できたらいいのにこ~  
(コミケSPのやつ)

でも、大きいイベントが  
二ヶ所から、あり難いなうう~



今回から飛行機・船のみ

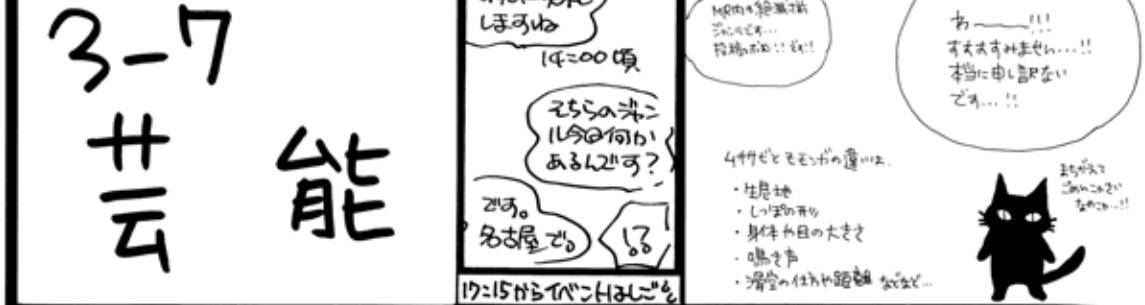
帰りは急行はまなす たくさん

力さん屋

ほのぼのくらぶ・娘

3-6  
地方

地元カードが便利 3-6 地方

3-7  
地元カードが便利 3-7 地方3-8  
外国人 3-8 外国人



38  
外国人39  
スタッフ

3-9

## スタッフ



スタッフ

3-9

スターフ



# 3-10 名人・達人

